Die schönsten deutschen Bücher

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

1990er Jahre

1990–1992

Die schönsten deutschen Bücher 1990
Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

1 Ramón Gomez de la Serna: Die Wahrheit über Picasso und den Kubismus. Verlag Klaus Wagenbach, Berlin.

2 Francesco Petrarca: Aus den Canzoniere. Verlag Klaus G. Renner, München.

3 Robert Musil: Drei Frauen. Illustrationen von Georg Eisler. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

4 Sigrid Damm: Cornelia Goethe. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

5 Gerd Holzheimer: Sie haben etwas vergessen. Literarische Reportagen. A1 Informationen, München.

6 Gisela Krahl / Andrea Riepe: Wonnestunden. Illustrationen von Brian Gremwood. Rowohlt Verlag, Reinbek.

7 Brigitte Oleschinski: Mental Heat Control. Rowohlt Verlag, Reinbek.

8 Joachim Schofer / Detlef Mathey: Herzinsuffizienz. Fortschritte in der Therapie. Illustrationen von Günter Bosch. Georg Thieme Verlag, Stuttgart.

9 Heinz Lüllmann / Klaus Mohr / Albrecht Ziegler: Taschenatlas der Pharmakologie. Illustrationen von Jürgen Wirth. Georg Thieme Verlag, Stuttgart.

10 Rolf Andreas Zell: Das Gen-Zeitalter. Menschen, Mächte, Moleküle. Illustrationen von Friedrich Hartmann. Trias – Thieme Hippokrates Enke, Stuttgart.

11 Paul Westrich: Die Wildbienen Baden-Württembergs. 2 Bände. Verlag Eugen Ulmer, Stuttgart.

12 Die Erotica und Priapea aus den Sammlungen Goethes. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

13 Ferienfreizeiten und internationale Begegnungen. Ein Lesebuch für Mitarbeiterinnen. Bundesverband der Arbeiterwohlfahrt, Bonn.

14 Erco Lichtfabrik. Ein Unternehmen für Lichttechnologie. Ernst & Sohn, Berlin.

15 Raymond Loewy. Pionier des Amerikanischen Industrie-Designs. Prestel-Verlag, München.

16 Olaf Leu. Graphic Design Direction 1955–1990. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

17 Geh und spiel mit dem Riesen. Jahrbuch der Kinderliteratur. Beltz & Gelberg, Weinheim.

18 Öko Test Lexikon Haushalt. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

19 Heinz Blüthmann (Hg.): Verkehrsinfarkt. Die mobile Gesellschaft vor dem Kollaps. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

20 The Robert Gore Rifkind Center for German Expressionist Studies: German Expressionist Prints and Drawings. 2 Volumes. Prestel-Verlag, München.

21 Hans Meyer-Veden / Manfred Sack / Ralf Lange: Die Hamburger Speicherstadt. Ernst & Sohn, Berlin.

22 Stefanie Mittenzwei / Bernd Weisbrod: Hüsch. Und fordere mich nochmal zum Tanz. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

23 Bob Willoughby: Jazz in LA. Nieswand Verlag, Kiel.

24 Ikon-Galerie für Designzeichnungen. 2 Hefte. Ikon-Galerie, Frankfurt am Main.

25 Tschechoslowakische Fotografie der Gegenwart. Ausstellung im Museum Ludwig, Köln. Edition Braus, Heidelberg.

26 Kristian Sotriffer: Carl Unger. Aquarelle und Zeichnungen. Prestel-Verlag, München.

27 Andy Warhol Cinema. Katalog zur Filmretrospektive im Centre Georges Pompidou, Paris. Editions Carré, Paris.

28 Deutsche Werbefotografie 1925–1988. Institut für Auslandsbeziehungen Stuttgart.

29 Rafik Schami / Peter Knorr: Der Wunderkasten. Beltz & Gelberg, Weinheim.

30 Kveta Pacovská / Annelies Schwarz: Das Tier mit den Funkelaugen. Beltz & Gelberg, Weinheim.

31 Carl Orff / Annegert Fuchshuber: Der Mond. Verlag Heinrich Ellermann, München.

32 La Fontaine: Der Rabe und der Fuchs. Die schönsten Fabeln. Illustrationen von Rolf Köhler. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

33 Kveta Pacovská: eins, fünf, viele. Otto Maier Verlag, Ravensburg.

34 Katherine Scholes / Quint Buchholz: Sam's Wal. Otto Maier Verlag, Ravensburg.

35 Leseschatz 3. Lesebuch für Grundschulkinder im 3. Schuljahr. Cornelsen Verlag, Berlin.

36 Mobile 2. Lesebuch für Baden-Württemberg. Westermann Schulbuchverlag, Braunschweig.

37 Dietmar Falk / Hans-Klaus Gockel u. a.: Metalltechnik Fachbildung Industrieverband. Westermann Schulbuchverlag, Braunschweig.

38 Italo Calvino: Die unsichtbaren Städte. Illustrationen von Clemens-Tobias Lange. CTL-Presse, Hamburg – Venezia.

39 Zsuszanna Gahse / Lothar Schöne u. a.: Einsame Liebschaften. Illustrationen von Svato Zapletal. Svato Verlag, Hamburg.

40 Christoph A. Hoesch: Die rote Spur. Kleine Kulturgeschichte des roten Teppichs. Illustrationen von Zygmunt Januszewski. Edition Apfelstedt + Hornung, Hamburg.

41 Peter Rühmkorf: Ein Blumenmärchen. Illustrationen von Grit Anton. Selbstverlag Grit Anton, Leipzig.

42 Erik Spiekermann / Hansjörg Stulle: fenfazwanzich. 25 Jahre Layout-Setzerei Stulle. Layout-Setzerei Stulle, Stuttgart.

43 Günter Eich: Unter Wasser. Ein Marionettenspiel. Illustrationen von Peter Malutzki. FlugBlatt-Presse, Lahnstein.

44 Jan Silberschuh: Ost-Berliner Treppengespräche. Wundes und Unumwundenes aus der Wendezeit. Illustrationen von Hans Ticha. Katzengraben-Presse, Berlin-Köpenick.

Die schönsten deutschen Bücher 1991
Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

1 Johannes Bobrowski: Litauische Claviere / Mäusefest / Der Mahner. Illustrationen von Klaus Waschk. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

2 Zuzana Brabcová: Weit vom Baum. Rowohlt Verlag, Berlin.

3 Georg Büchner: Woyzeck. Illustrationen von Alfred Hrdlicka. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

4 Frank Göhre: Frühstück mit Marlowe. Rezepte und Geschichten. Wunderlich Verlag, Reinbek.

5 Hervé Guibert: Dem Freund, der mir das Leben nicht gerettet hat. Rowohlt Verlag, Reinbek.

6 Antonio Muñoz Molina: Der Winter in Lissabon. Rowohlt Verlag, Reinbek.

7 Zensur in der DDR. Geschichte, Praxis und „Ästhetik" der Behinderung von Literatur. Literaturhaus Berlin.

8 Schrift vergleichen, Schrift auswählen, Schrift erkennen, Schrift finden. Das Context-Buch ÜberSicht. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

9 Otfrid P Schaefer: Praxis und Computer. Organisation, Abrechung und Fachanwendungen. Springer Verlag, Berlin / Heidelberg.

10 Hans-Joachim Kretschmann / Wolfgang Weinrich: Klinische Neuroanatomie und kranielle Bilddiagnostik. Computertomographie und Magnetresonanztomographie. Illustrationen von Ingeborg Heike und Rudolf Mutschall. Georg Thieme Verlag, Stuttgart / New York.

11 Mozart. Sein Leben und seine Zeit in Texten und Bildern. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

12 Wolfgang Behringer / Constance Ott-Koptschalijski: Traum vom Fliegen. Zwischen Mythos und Technik. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.

13 Roland Knauer: Entwerfen und Darstellen. Die Zeichnung als Mittel des architektonischen Entwurfs. Ernst & Sohn, Berlin.

14 Victor Malsy: El Lissitzky – Konstrukteur, Denker, Pfeifenraucher, Kommunist. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

15 Margarete Mitscherlich / Brigitte Burmeister: Wir haben ein Berührungstabu. Klein Verlag, Hamburg.

16 Nico Naldini: Pier Paolo Pasolini. Eine Biographie. Verlag Klaus Wagenbach, Berlin.

17 Siegfried Unseld: Goethe und seine Verleger. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

18 Reinhardt Hess / Sabine Sälzer: Die echte italienische Küche. Gräfe und Unzer Verlag, München.

19 Ilse Aichinger. Werke. 8 Bände. Fischer Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main.

20 Horst Janssen: Hundert Plakate. Hundertmal nur ich für alle anderen. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.

21 Hermann Fürst von Pückler-Muskau: Briefe eines Verstorbenen. Ein fragmentarisches Tagebuch geschrieben in den Jahren 1826 bis 1829. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

22 Ogonjok. Ein Querschnitt aus dem Perestroika-Magazin. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

23 Anna Wagner / Guido Englich: Mac Reiseführer. Grafik, Scannen, Typo und Layout in sechs erlebnisreichen Touren. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

24 Gustav Klucis. Retrospektive. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.

25 Michael Lingner / Götz Adriani: Franz Erhard Walther. Werkstücke. Zeichnungen. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart.

26 Ars Baltica. Prolog 1991. Gegenwartskunst aus dem Ostseeraum. Schleswig-Holsteinischer Kunstverein Kunsthalle zu Kiel.

27 Andreas Langen: Spaziergang nach Syrakus. Eine Reise nach Johann Gottfried Seume im Jahre 1989. Edition Cantz, Stuttgart.

28 Ydo Sol: Faces of Jazz. Nieswand Verlag, Kiel.

29 Iris Lenz: Anton Stankowski. Kunst und Design. Fotografie. Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart.

30 Anton Stankowski: Gestaltungsfibel. Edition Braus, Heidelberg.

31 Peter Weibel: Das Ich und die Dinge. Kommentare zu einem philosophischen Text von Anna und Bernhard Blume. Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main.

32 Katerein Vatsella: Sammlung Karl Gerstner. Neues Museum Weserburg, Bremen.

33 Museum Winterthur: Kunst der Moderne aus der Sammlung des Kunstvereins. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

34 Der Ort, die Zeit und der Punkt. Plakate von Uwe Loesch. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

35 Voilà. Glanzstücke historischer Moden 1750–1960. Prestel Verlag, München.

36 Mario Grasso: Zirkus Drehwurm. Verlag Beltz & Gelberg, Weinheim.

37 Hans Manz: Die Welt der Wörter. Sprachbuch für Kinder und Neugierige. Verlag Beltz & Gelberg, Weinheim.

38 Egbert Herfurth / Walther Petri: Das Derdiedasbuch. Gezeichnete Wortspielereien. Der Kinderbuchverlag, Berlin.

39 Dušan Kállay / Barbara Bartos-Höppner: Zaubertopf und Zauberkugel. Otto Maier Verlag, Ravensburg.

40 Peter Schössow: Baby Dronte. Wunderlich Verlag, Reinbek.

41 Johann Fackelmann u. a.: Findefix. Wörterbuch für die Grundschule. Illustrationen von Aille Hardy. R. Oldenbourg Verlag, München.

42 Stärker als sein Fels. Texte um Sisyphos. Illustrationen von Hans Fronius u. a. Edition Leipzig.

43 Fernando Pessoa: Gedichte des Alberto Caeiro aus „Der Hüter der Herden". Illustrationen von Karl Bohrmann. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.

44 Roderich Stinzing / Günter Natsch: „Die Bogen sind falsch gedruckt, das steht fest!" 1951–1991: 40 Jahre Clausen und Bosse. Clausen und Bosse, Leck.

45 Büro für Gestaltung Eckhard Stauß / Ursula Wangler: Flughafen München Gestaltungsrichtlinien. Teil 1. Grafik. Flughafen München. Hauptabteilung Presse und Information.

46 Die Schöpfung. Illustrationen von Andreas Stötzner. Verlag Andreas Stötzner, Leipzig

Die schönsten deutschen Bücher 1992
Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

1 Cyrano de Bergerac: Herzstiche. Die Briefe. Verlag Mathias Gatza, Berlin.

2 Friedrich Glauser: Mattos Puppentheater. Das erzählerische Werk. Band 1: 1915–1929. Limmat Verlag, Zürich.

3 Else Lasker-Schüler: Mein blaues Klavier. Illustrationen von Lieselotte Schwarz. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

4 Heinrich Mann: Professor Unrat / Die kleine Stadt. Verlag Artemis & Winkler, München.

5 Michelangelo: Sämtliche Gedichte. Insel Verlag, Frankfurt am Main.

6 Lorrie Moore: Pepsi Hotel. Rowohlt Verlag, Reinbek.

7 Asher Reich: Arbeiten auf Papier. Rowohlt Verlag, Reinbek.

8 Hans Joachim Schädlich: Schott. Rowohlt Verlag, Reinbek.

9 Patrick White: Die Verbrannten. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.

10 Elke Bussemeier: Vademecum Macintosh. Systhema-Verlag, München.

11 Georg Christoph Lichtenberg. Briefwechsel. Band IV. 1793–1799 und Undatiertes. C. H. Beck, München.

12 Tod und Unsterblichkeit. Texte aus Philosophie, Theologie und Dichtung vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Band 1. Verlag Urachhaus, Stuttgart.

13 Freimut A. Leidenberger: Klinische Endokrinologie für Frauenärzte. Springer-Verlag, Heidelberg.

14 Ulrich Weber / Michael Greulich / Martin Sparmann: Orthopädische Mikrochirurgie. Georg Thieme Verlag, Stuttgart.

15 Helga Quadflieg / Christine Boving: London. Artemis & Winkler, München.

16 Kursbuch Freie Szene Rheinland-Pfalz 1992/93. Ministerium für Bildung und Kultur Rheinland-Pfalz, Mainz.

17 Ulrich Faure: Im Knotenpunkt des Weltverkehrs. Herzfelde, Heartfield, Grosz und der Malik-Verlag 1916–1946. Aufbau-Verlag, Berlin.

18 Daniel Libeskind: Erweiterung des Berlin Museums mit Abteilung Jüdisches Museum. Ernst & Sohn, Berlin.

19 Wolfgang Schmitz: Passagen. Nach Walter Benjamin. Illustrationen von Wolfgang Schmitz und Robert Doisneau. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

20 Bleitypen. Schriftmusterbuch der Typografie-Werkstatt Lerchenfeld. Hochschule für bildende Künste, Hamburg.

21 Gestaltungshandbuch für die Stadt Schwäbisch Gmünd. Bertron & Schwarz, Schwäbisch Gründ.

22 Ulf Erdmann Ziegler: Nicolaus Ott + Bernhard Stein. Vom Wort zum Bild und zurück. Ernst & Sohn, Berlin.

23 Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main. Kunsthochschule des Landes Hessen 1991.

24 Ulysses Voelker: Zimmermann meets Spiekermann. Die visuelle Sprache des Erich Spiekermann. Meta Design, Berlin.

25 Poetisches Abrakadabra. Neuestes ABC- und Lesebüchlein. Illustrationen von Giuseppe Maria Mitelli. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.

26 Blockade Leningrad 1941–1944. Dokumente und Essays von Russen und Deutschen. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

27 Hans D. Baumann: Lexikon Macintosh Grafik. Malerische und grafische Techniken von A–Z. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek.

28 120 Zeichnungen aus fünf Jahrhunderten. Ausgewählt aus dem Kupferstichkabinett des Staatlichen Museums Schwerin. Kunstforum der Grundkreditbank, Berlin.

29 Carl Andreas Abel. Der Beobachter hinter der Kamera. Rheinland-Verlag, Stuttgart.

30 Institut für Auslandsbeziehungen: Gestaltung als Mittel der Kulturpolitik. Edition Cantz, Stuttgart.

31 Reinhold: Don Quijote. Prestel-Verlag, München.

32 Konrad Rufus Müller / Harald Eggebrecht / Wolfgang Schreiber: Sergiu Celebidache. Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach.

33 Ralph Quinke: jazz + more. Nieswand Verlag, Kiel.

34 Wer den Pfennig nicht ehrt... Plakate werben für das Sparen. Verlag Hermann Schmidt, Mainz.

35 Erhardt Dietl / Ute Andresen: Wir essen. Otto Maier Verlag, Ravensburg.

36 Städel Kinderkatalog. Band 1. Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt am Main.

37 Manfred Mai: Und alles wegen Marius. Illustrationen von Silke Brix-Henker. Arena Verlag, Würzburg.

38 Christine Nöstlinger / Jutta Bauer: Ein und Alles. Beltz & Gelberg, Weinheim.

39 Rainer Maroska und andere: Schnittpunkt 5. Mathematik für Realschulen. Baden-Württemberg. Ernst Klett Schulbuchverlag, Stuttgart.

40 Augenreise I. Ein Lese.Seh.Buch für Kinder von sieben Jahren an. Volk und Wissen, Berlin.

41 BIO 9/10 G Niedersachsen. Westermann Schulbuchverlag, Braunschweig.

42 Brüder Grimm: Die Bremer Stadtmusikanten und Die Nixe im Teich. Illustrationen von Eugen O. Sporer. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.

43 Ernst Jandl: Gedichte. Illustrationen von Grit Anton. Rabenpresse, Leipzig.

44 Cesare Pavese: Das Mysterium Die Musen Die Götter. Illustrationen von Clemens-Tobias Lange, CTL-Presse, Hamburg-Venezia.

45 Kurt Schwitters / Květa Pacovská: Der Hahnepeter / Papier Paradies. Pravis Verlag, Osnabrück.

46 Manfred Sack: Quodlibet! Buchreihe. Claussen & Bosse, Leck.

47 Protestant. Das Jahrhundert des Pastors Martin Niemöller. Evangelischer Presseverband, Frankfurt am Main.

48 Reinhardt Jung: MÄLYFANOV. Klingspor Museum, Offenbach.

49 Stiftung Buchkunst: Die schönsten deutschen Bücher 1991.

Erfasst aus den Originalkatalogen.
Hochgeladen am 24. April 2022.
Peter Eisenburger
www.eisenburger.de/buecher

Software: WordPerfect for Windows, Nuance Omnipage.