

## **Die schönsten deutschen Bücher**

Börsenverein des deutschen Buchhandels, Frankfurt am Main /

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

### **1960er Jahre**

davon:

Börsenverein des deutschen Buchhandels, Frankfurt am Main

#### **1960-1964**

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

#### **1965-1969**

## Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1960

Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V., Frankfurt am Main

- 1 Bi-Yän-Lu. Meister Yüan-wu's Niederschrift von der Smaragdenen Felswand. Carl Hanser Verlag, München.
- 2 Deutsche Liebesdichtung aus achthundert Jahren. Kösel-Verlag, München.
- 3 Französische Symbolisten. Verlag Lambert Schneider, Heidelberg.
- 4 Haiku. Japanische Dreizeiler. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 5 Edgar Hederer: Hugo von Hofmannsthal. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 6 In memoriam S. Fischer. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 7 John Steinbeck: Die Straße der Ölsardinen. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 8 Adalbert Stifter: Der Heilige Abend. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 9 Peter Weiss: Der Schatten des Körpers des Kutschers. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
- 10 Karl Wolfskehl: Gesammelte Werke in 2 Bänden. Claassen Verlag, Hamburg.
- 11 Wunderlichstes Buch der Bücher. Liebeslyrik aus drei Jahrtausenden. Josef Keller Verlag, Starnberg.
- 12 Carl Zuckmayer: Gesammelte Werke in 4 Bänden. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 13 Gerda Finsterer-Stuber: Geistige Väter des Abendlandes. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 14 Franz Grivec: Konstantin und Method. Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- 15 Günther Grundmann: Großstadt und Denkmalpflege. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 16 Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band II 1958–1960. Gesellschaft der Bibliophilen, Frankfurt a. M.
- 17 H. F. J. Kropff: Angewandte Psychologie und Soziologie in Werbung und Vertrieb. C. E. Poeschel Verlag, Stuttgart.
- 18 Georg Peter Landmann: Stefan George und sein Kreis. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 19 Der Mensch der Urzeit. Eugen Diederichs Verlag, Düsseldorf – Köln.
- 20 Walter H. Perl: Leopold Andrian und die Blätter für die Kunst. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 21 Ewald Reitter: Der Käfer. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 22 Wilhelm Röpke: Der Buchhändler. Hermann Emig, Amorbach.
- 23 Friedrich Schult: Ernst Barlach. Das plastische Werk. Werkverzeichnis. Band 1. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 24 Paolo Enrico Arias und Max Hirmer: Tausend Jahre Griechische Vasenkunst. Hirmer Verlag, München.
- 25 Günter Busch: Max Beckmann. R. Piper & Co. Verlag, München.
- 26 Deutsche Bilderbibel aus dem späten Mittelalter. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz.
- 27 Max H. von Freeden: Balthasar Neumann. Hermann Emig, Amorbach.

- 28 Hansen-Bahia: Stationen und Wegmarken eines Holzschneiders. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 29 Werner Hofmann: Das Irdische Paradies. Prestel-Verlag, München.
- 30 Marino Marini: Malerei und Graphik. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 31 Ewald Mataré: Türen und Tore. Scherpe Verlag, Krefeld.
- 32 Günther Roennefahrt: Carl Spitzweg. Verlag F. Bruckmann, München.
- 33 Robert Rosenblum: Der Kubismus und die Kunst des 20. Jahrhunderts. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 34 Gaby Baldner: Joba und das Wildschwein. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 35 Erika Berger und Lea Auvo: Hans und Lotte in der Stadt. Hanns Reich Verlag, München.
- 36 Waldemar Bonsels: Die Biene Maja und ihre Abenteuer. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.
- 37 Janosch (Horst Eckert): Der Josa mit der Zauberfiedel. Georg Lentz Verlag, München.
- 38 Franz Graf von Pocci: Kasperls Reise übers Meer. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 39 Annemarie Wietig: Es liegt was in der Luft. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg.
- 40 Alte Apothekengefäße. Dr. Karl Thomae, Biberach an der Riß.
- 41 Gustav Bohadti: Die Walbaum-Schriften und ihre Vorläufer. H. Berthold, Berlin.
- 42 Das Evangelium des Johannes. Trajanus-Presse, Frankfurt a. M.
- 43 Festschrift Carl Wurster. Badische Anilin- und Soda-Fabrik, Ludwigshafen a. Rh.
- 44 Claus Helbing: Tabago. Reemtsma, Hamburg.
- 45 Katzengeschrei. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
- 46 Otto Rohse: Pet, der Fisch. Grillen-Presse, Hamburg.
- 47 Auf der Suche nach Form und Aussage. 12. Druck der Höheren Fachschule für das graphische Gewerbe, Stuttgart.
- 48 Karl Tiesler: Zum Beginn des Wiederaufbaus des Altstädter Nicolaiturmes in Bielefeld 1960. Rudolf August Oetker, Bielefeld.
- 49 Christoph Martin Wieland: Die Wasserkufe oder Der Einsiedler und die Seneschallin von Aquilegia. Hahnemühle, Dassel.
- 50 Hermann Zapf: Über Alphabete. Georg Kurt Schauer, Frankfurt a. M.

## Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1961

Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V., Frankfurt am Main.

- 1 Ali Baba und die vierzig Räuber. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 2 Allerleirauh. Viele schöne Kinderreime. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
- 3 Almanach auf das Jahr des Herrn 1962. Friedrich Wittig Verlag, Hamburg.
- 4 Bertolt Brecht: Songs aus der Dreigroschenoper. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 5 Französische Bibliothek. Bände 1–5. Christian Wegner Verlag, Hamburg.
- 6 Romulo Gallegos: Canaima. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 7 Jean Giraudoux: Dramen. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 8 Johann Wolfgang von Goethe: Belagerung von Mainz. Eggebrecht-Press, Mainz.
- 9 Aischylos / Sophokles / Euripides: Griechische Tragödien. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 10 Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: Der abenteuerliche Simplicius Simplicissimus. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 11 Franz Kafka: Die Erzählungen. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 12 Kleine russische Bibliothek. Bände 1–5. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg / München.
- 13 Heinrich von Kleist: Sämtliche Werke und Briefe. Zwei Bände. Carl Hanser Verlag, München.
- 14 Jan Parandowski: Drei Tierkreiszeichen. Verlag Bibliotheca Christiana, Bonn.
- 15 Arthur Rimbaud: Briefe und Dokumente. Lambert Schneider, Heidelberg.
- 16 Russische Tiergeschichten. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg / München.
- 17 Nelly Sachs: Fahrt ins Staublose. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
- 18 Arthur Schnitzler: Die erzählenden Schriften. Zwei Bände. S. Fischer Verlag, Frankfurt a. M.
- 19 Fedor Stepun: Dostojewskij und Tolstoj. Carl Hanser Verlag, München.
- 20 Vierundzwanzig Nō-Spiele. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 21 Hans Karl Adam: Bananen-Schlemmerei. Ernst Heimeran Verlag, München.
- 22 Friedrich Bauer: Anfangsgründe für Schriftsetzer. Polygraph Verlag, Frankfurt a. M.
- 23 Max H. von Freeden: Würzburgs Residenz und Fürstenhof zur Schönbornzeit. Hermann Emig, Amorbach im Odenwald.
- 24 Albert Haemmerle: Buntpapier. Verlag Georg D. W. Callwey, München.
- 25 Ruthardt Oehme: Geschichte der Kartographie des deutschen Südwestens. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz / Stuttgart.
- 26 Petronius Arbitr: Petronii Arbitri Satyricon. Ernst Heimeran Verlag, München.
- 27 Raul M. Rosarivo: Divina Proportio Typographica. Scherpe Verlag, Krefeld.
- 28 Statio Orbis. Eucharistischer Weltkongreß 1960 in München. Zwei Bände. Kösel-Verlag, München.

- 29 Siegfried Stockburger: Chemiefaserkunde. Econ-Verlag, Düsseldorf.
- 30 Hans Wehr: A Dictionary of Modern Written Arabic. Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- 31 Georges Braque: Das graphische Werk. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 32 Annemarie Dube-Heynig: E. L. Kirchner / Graphik. Prestel-Verlag, München.
- 33 H. Th. Musper: Die Urausgaben der holländischen Apokalypse und Biblia pauperum. Drei Bände. Prestel-Verlag, München.
- 34 Paul Swiridoff: Das Gesicht. E. Schwend Verlag, Schwäbisch Hall.
- 35 Jan Tschichold: Geschichte der Schrift in Bildern. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 36 Wilhelm Weber: Saxa Loquuntur / Steine reden. Impuls Verlag Hein Moos, Heidelberg / Berlin.
- 37 Paul Wember: Die Jugend der Plakate. Scherpe Verlag, Krefeld.
- 38 Hans Georg Lenzen: Die blaue Kugel. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 39 James Krüss und Dietrich Lange: Ich möchte einmal König sein. Otto Maier Verlag, Ravensburg.
- 40 Max Kruse: Vom Lama, das nicht mehr spucken konnte. Obpacher Buch- und Kunstverlag, München.
- 41 Das Märchen vom Fischer und seiner Frau. Gerhard Stalling Verlag, Oldenburg / Frankfurt a. M.
- 42 Aristophanes: Die Frösche. Trajanus-Presse, Frankfurt a. M.
- 43 Josef Eberle: Hilarion. Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart.
- 44 Kostbarkeiten fremder Kulturen. Dr. Karl Thomae, Biberach an der Riß.
- 45 Ludwig Krafft: München und das Puppenspiel. Akademie für das Graphische Gewerbe, München.
- 46 Publius Ovidius Naso: Orpheus und Eurydice. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
- 47 Prämierte Bücher auf Scheufelen-Papier. Papierfabrik Scheufelen, Oberlenningen.
- 48 Reinhard Raffalt: Zwei Meditationen. Prestel-Verlag, München.
- 49 Die Schule des Vergnügens. Typographische Gesellschaft, München.
- 50 Hermann Virl 1903–1958. Verlag Fritz Schmidberger, München.
- 51 Twenty-five Manuscripts / Catalogue 95. H. P. Kraus, New York. Druck: Brüder Hartmann, Berlin

## **Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1962**

Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V., Frankfurt am Main.

- 1 Paul Alverdes: Rabe Fuchs und Löwe. Ehrenwirth Verlag, München.
- 2 Alfred Andersch: Die Rote. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 3 Max Frisch: Stücke 1/2. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
- 4 Johann Wolfgang Goethe: Reineke Fuchs. Kumm Verlag, Offenbach a. M.
- 5 Nikolai Gogol: Abende auf dem Vorwerke bei Dikanjka und andere Erzählungen. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 6 Albert Paris Gütersloh: Sonne und Mond. R. Piper & Co., München.
- 7 Das Herz auf dem Opferstein. Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln.
- 8 Max Hölzer: Nigredo. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 9 Lanzelot und Sanderein. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 10 Erwin Loewenson: Georg Heym oder Vom Geist des Schicksals. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg und München.
- 11 Lorenzo da Ponte / Wolfgang Amadeus Mozart: Die Hochzeit des Figaro. Rütten & Loening Verlag, Hamburg.
- 12 Ludwig Rubiner / Friedrich Eisenlohr / Livingstone Hahn: Kriminal-Sonette. Scherz Verlag, Stuttgart.
- 13 Edzard Schaper: Die Söhne Hiobs. Verlag Jakob Hegner, Köln.
- 14 Karl Scheffler: Der junge Tobias. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg und München.
- 15 Johann Gottfried Seume: Spaziergang nach Syrakus. Verlag F. Bruckmann, München.
- 16 Ernst Stadler: Der Aufbruch. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg und München.
- 17 John Steinbeck: Die wunderlichen Schelme von Tortilla Flat. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 18 Die Bibliothek der Technischen Hochschule Stuttgart 1962. Stuttgart.
- 19 Max Burchartz: Schule des Schauens. Prestel-Verlag, München.
- 20 Max Fischel: Raphael. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- 21 Eine Hand voll Dynamit. Der Brief des Paulus an die Römer. Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 22 Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band III 1961–1962. Gesellschaft der Bibliophilen, Frankfurt a. M. Frankfurt a. M.
- 23 Klaus Lankheit: Florentinische Barockplastik. Verlag F. Bruckmann, München.
- 24 Lexograph. Internationales Handbuch für die graphische Industrie. Chr. Belsler Verlag, Stuttgart.
- 25 Denis de Rougemont: Europa. Scherpe Verlag, Krefeld.
- 26 Land Nordrhein-Westfalen (Hg.): Staat und Kunst. Scherpe Verlag, Krefeld.
- 27 Wolfgang Straub / Hermann Rossmann: Atlas der Erkrankungen vorderen Augenabschnitts. Urban & Schwarzenberg, München und Berlin.

- 28 Erna von Watzdorf: Johann Melchior Dinglinger. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- 29 Dominikus Böhm. Schnell & Steiner Verlag, München.
- 30 Marcel Breuer 1921-1962. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 31 Roger Goepfer: Vom Wesen chinesischer Malerei. Prestel-Verlag, München.
- 32 Helmut Lander: Westafrikanische Impressionen. Peter-Press Christoph Kreickenbaum, Darmstadt.
- 33 Pablo Picasso / Linolschnitte. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 34 Robert Schmutzler: Art Nouveau – Jugendstil. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 35 Dietlind Blech / Elisabeth Borchers: Bi Be Bo Ba Bu – Die Igelkinder. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg und München.
- 36 Ernst Habenstein / Herbert Zimmermann: Lateinische Sprachlehre. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 37 Mein Vater ist ein Bergmann. Prestel-Verlag, München.
- 38 Colette Portal: Das Leben einer Königin. Münchener Bilderbuch Verlag, München.
- 39 Die sieben Ähren. Lesebuch für die katholischen Volksschulen. 2. Schuljahr. Pädagogischer Verlag Schwann, Düsseldorf.
- 40 Klaus Winter / Helmut Bischoff: Die glücklichen Eulen. Georg Lentz Verlag, München.
- 41 Klaus Winter / Helmut Bischoff: Mool. Herder, Freiburg.
- 42 Thomas und Wanda Zacharias: Mikosch, das Karussellpferd. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 43 Gottfried Benn: Die Insel. Otto Rohse Presse, Hamburg.
- 44 Canticum canticorum / Das Hohe Lied. Ars libri Verlag, Frankfurt a. M.
- 45 Freudenfeuerwerk. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
- 46 Friedrich Hölderlin: Der Tod des Empedokles. Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart.
- 47 Das hohe Lied Salomonis. Erich Hoffmann Verlag, Heidenheim.
- 48 Gottfried Keller: Der Grillenfang. Grillen-Press, Hamburg.
- 49 Das unschätzbare Schloß in der afrikanischen Höhle XaXa. Ars libri Verlag, Frankfurt a. M.
- 50 Wende der Buchkunst. Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, Stuttgart.
- 51 Babuschka und die drei Könige. Friedrich Middelhaue Verlag, Köln.
- 52 Le cœur de François Villon. Selbstverlag Rudolf Renk und Walter Wilkes.
- 53 Leo Lionni: Stück für Stück. Friedrich Middelhaue Verlag, Opladen.
- 54 Peter Selz: The Work of Jean Dubuffet. The Museum of Modern Art, New York. Druck: Brüder Hartmann, Berlin.
- 55 Thirty-Five Manuscripts / Catalogue 100. H. P. Kraus, New York. Druck: Brüder Hartmann, Berlin.

## **Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1963**

Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V., Frankfurt am Main.

- 1 Der Aquädukt. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 2 Johann Beer: Die teutschen Winter-Nächte & Die kurzweiligen Sommer-Tage. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 3 Ludwig van Beethoven: Das Heiligenstädter Testament. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 4 Samuel Taylor Coleridge: Der alte Seefahrer. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 5 Festschrift zum zweihundertjährigen Bestehen des Verlages C. H. Beck 1763-1963. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 6 Erich Kästner: Notabene 45. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 7 Paul Nizon: Canto. Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M.
- 8 Deutsche Buchkunst 1890 bis 1960. Band I und II. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 9 Handbuch theologischer Grundbegriffe. Kösel-Verlag, München.
- 10 Die Handschriften der Württembergischen Landesbibliothek Stuttgart. Zweite Reihe. Dritter Band. Verlag Otto Harrassowitz, Wiesbaden.
- 11 Franz Jahnel: Die Gitarre und ihr Bau. Verlag Das Musikinstrument, Frankfurt a. M.
- 12 Walter Mehnert: Ratgeber für das Buchdruckgewerbe. Otto Biersch Verlag, Stuttgart.
- 13 Gaëtan Picon: Panorama der modernen Literatur. Frankreich. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 14 Hans Sautter und Wolfgang Straub: Der photographierte Augenhintergrund. Verlag Urban & Schwarzenberg, München und Berlin.
- 15 Friedrich Thöne: Wolfenbüttel. F. Bruckmann Verlag, München.
- 16 Wandel in der chemischen Technik. Carl Hanser Verlag, München.
- 17 Warum glauben? Echter-Verlag, Würzburg.
- 18 Franz Winzinger: Albrecht Altdorfer. Graphik. R. Piper & Co., München.
- 19 Leopold Ziegler: Briefe 1901-1958. Kösel-Verlag, München.
- 20 Jacques Bousquet: Malerei des Manierismus. F. Bruckmann Verlag, München.
- 21 Johan H. Langaard / Reidar Revold: Edvard Munch. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 22 Ernst Langlotz: Die Kunst der Westgriechen in Sizilien und Unteritalien. Hirmer Verlag, München.
- 23 Rudolf Metz: Antlitz edler Steine. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 24 Marie Schuette und Sigrid Müller-Christensen: Das Stickereiwerk. Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- 25 Revolution im Unsichtbaren. Econ-Verlag, Düsseldorf.
- 26 Albert Walzer: Liebeskutsche, Reitersmann, Nikolaus und Kinderbringer. Jan Thorbecke Verlag, Konstanz.
- 27 Hans Christian Andersen: Es ist ganz gewiß! Privatdruck Heinz Sarkowski.
- 28 Hans Baumann: Tina und Nina. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.



- 29 James Krüss: 3 x 3 an einem Tag. Annette Betz Verlag, München.
- 30 Der Zaubervogel. Verlag Herder, Freiburg i. B.
- 31 Ernst Theodor Amadeus Hoffmann: Nußknacker und Mausekönig. Bauersche Gießerei, Frankfurt a. M.
- 32 Jean Paul: Sein Leben von ihm selbst beschrieben. Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, Stuttgart.
- 33 Laotse: Tao Te King. Das Buch vom Sinn und Leben. Verlag Kurt Kohlhammer, Stuttgart.
- 34 Mozarts Briefe aus Paris. Trajanus-Presse, Frankfurt a M.
- 35 Eckart Peterich: Reise auf den Britischen Inseln besungen auf einer irischen Harfe. Privatdruck von Eckart Peterich, Eugen Sporer und Karl Maier.
- 36 Johann Rist: Depositio cornuti typographici. 36. Jahrgang der Akademie für das Graphische Gewerbe, München.
- 37 Hermann Zapf: Typographische Variationen. Georg Kurt Schauer, Frankfurt a. M.

## **Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1964**

Börsenverein des deutschen Buchhandels e. V., Frankfurt am Main.

- 1 Abschied von Theodor Heuss. Rainer Wunderlich Verlag, Tübingen.
- 2 William Beckford: Vathek. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 3 Duff Cooper: Talleyrand. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 4 Herbert Eisenreich: Der Urgroßvater. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 5 Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein: Südtirol und das Trentino. Prestel Verlag, München.
- 6 Nikolai Gogol: Die Toten Seelen oder Tschitschikows Abenteuer. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 7 Fritz Graßhoff: Die klassische Halunkenpostille. Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln.
- 8 Georg Heym: Dichtungen und Schriften. Drei Bände. Verlag Heinrich Ellermann, Hamburg und München.
- 9 Arno Holz: Werke. Sieben Bände. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied a. Rh. und Berlin.
- 10 Nikolai Lesskow: Gesammelte Werke. Drei Bände. Biederstein Verlag, München.
- 11 Antonio Machado: Gedichte. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 12 Michelangelo Buonarroti: Sonette. Verlag Lambert Schneider, Heidelberg.
- 13 Das Neue Testament. Revidierter Text 1956 und 1964. Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 14 Eugen Roth: Zum steten Angedenken. Prestel Verlag, München.
- 15 Rino Sanders: Kardiogramme. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- 16 Friedrich von Schlegel: Lucinde. Verlag Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 17 Für Margarete Susman. Auf gespaltenem Pfad. Erato-Press im Agora Verlag, Darmstadt.
- 18 Die Bibel. Revidierter Text von 1964 und 1956. Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 19 Martin Buber: Werke. Drei Bände. Kösel-Verlag, München und Verlag Lambert Schneider, Heidelberg.
- 20 Kaiser Friedrich der Zweite: Über die Kunst mit Vögeln zu jagen. Zwei Bände. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 21 Arne Krüger: Spezialitäten aus aller Welt. Gräfe und Unzer Verlag, München.
- 22 Alfons Rosenberg: Die Zauberflöte. Prestel Verlag, München.
- 23 Heinz Schreckenberg: Ananke. Zetemata. Monographien zur Klassischen Altertumswissenschaft. Band 36. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 24 Amrum. Geschichte und Gestalt einer Insel. Verlag Hansen & Hansen, Itzehoe-Vosskate.
- 25 Peter Robert Franke / Max Hirmer: Die griechische Münze. Hirmer Verlag, München.
- 26 HAP Grieshaber. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 27 Heinz Kähler: Der griechische Tempel. Verlag Gebr. Mann, Berlin.
- 28 Sibyl Moholy-Nagy: Carlos Raúl Villanueva und die Architektur Venezuelas. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.

- 29 H. Th. Musper: Der Holzschnitt in fünf Jahrhunderten. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart.
- 30 Gottfried August Bürger: Wunderbare Reisen zu Wasser und zu Lande, Feldzüge und lustige Abenteuer des Freiherrn von Münchhausen. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 31 Dieter Gaspar: Opa Schanghai. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 32 Erich Stahleder: Ich sehe was, was du nicht siehst. Verlag Langewiesche-Brandt, Ebenhausen.
- 33 Günther Stiller: Träume oder Verkehrte Welt, die man am besten stellt. Verlag Julius Beltz, Weinheim/Bergstraße.
- 34 Lothar Kusch / H. J. Rosenthal: Mathematik für Schule und Beruf. Teil III: Differentialrechnung. Verlag W. Girardet, Essen.
- 35 Rainer Rabenstein: Der schlaue Fuchs. Wir rechnen. C. C. Buchners Verlag, Bamberg / Verlag Dr. F. P. Datterer, Freising / Verlag F. X. Bucher, Würzburg.
- 36 Schulbibel. Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 37 Johann Wolfgang Goethe: Briefe aus Venedig. Otto Rohse Presse, Hamburg.
- 38 Hölderlins Verstummen. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt a. M.
- 39 Kinderlieder aus des Knaben Wunderhorn. Grillen-Presse, Hamburg.
- 40 Federico García Lorca: Klage um Ignacio Sánchez Mejías. Manus Presse, Stuttgart.
- 41 Imre Reiner / Paul Appel: Garten im Herbst. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt a. M.
- 42 Stephan Zweig: Die unsichtbare Sammlung. Herbert-Post-Presse, München.
- 43 Leopold Andrian: Der Garten der Erkenntnis. Insel-Verlag, Frankfurt a. M.
- 44 Gustav Bohadti: Justus Erich Walbaum. Staatliches Lehrinstitut für Graphik, Druck und Werbung, Berlin (West).
- 45 Deutsches Papiergeld 1772–1870. Deutsche Bundesbank, Frankfurt a. M.

## **Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1965**

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main.

- 1 Ilse Aichinger: Eliza Eliza. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
- 2 Julio Cortázar: Geschichten der Cronopien und Famen. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied und Berlin.
- 3 Hubert Fichte: Das Waisenhaus. Rowohlt Verlag, Reinbek.
- 4 Gustave Flaubert: Erinnerungen eines Verrückten. Verlag Heinrich Ellermann, München.
- 5 Die Hirtenflöte. Europäische Volkslieder. Biederstein Verlag, München.
- 6 Hugo von Hofmannsthal: Der Rosenkavalier. Verlag Gebr. Mann und Brüder Hartmann, Berlin.
- 7 Frank O'Connor: Die Reise nach Dublin. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 8 Christian Morgenstern: Gesammelte Werke in einem Band. Verlag R. Piper & Co., München.
- 9 Edgar Allan Poe: Erzählungen in zwei Bänden. Nymphenburger Verlagsanstalt, München.
- 10 William Shakespeare: Ein Sommernachtstraum. Marion von Schröder Verlag, Hamburg.
- 11 Spanische Schelmenromane. Zwei Bände. Carl Hanser Verlag, München.
- 12 Heinrich Wiesner: Lakonische Zeilen. Verlag R. Piper & Co., München.
- 13 Udo von Alvensleben und Hans Reuther: Herrenhausen. Heinr. Feesche Verlag, Hannover.
- 14 Belser Schriftmuster Teil 1. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 15 Michael Brawne: Neue Museen. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 16 Hans Bürgin und Hans-Otto Mayer: Thomas Mann – eine Chronik seines Lebens. S. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
- 17 Dante Alighieri: Divina Commedia. Codex Altonensis. Verlag Gebr. Mann, Berlin.
- 18 Werner R. Deusch: Das Buch als Kunstwerk. Verlag der Dr. Cantz'schen Druckerei, Stuttgart-Bad Cannstatt.
- 19 Der deutsche Buchhandel in Urkunden und Quellen. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 20 Hermann Hesse: Neue deutsche Bücher. Schiller-Nationalmuseum, Marbach am Neckar.
- 21 Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band IV 1963–1964. Gesellschaft der Bibliophilen, Frankfurt am Main.
- 22 Jahrbuch für Geschichte der oberdeutschen Reichsstädte. Band 11 / 1965. Stadtarchiv Eßlingen am Neckar.
- 23 Josef Käufer: Das Setzerlehrbuch. Otto Bliersch Verlag, Stuttgart.
- 24 Die deutsche Literatur. Texte und Zeugnisse. I/1 und I/2 Mittelalter. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 25 Pour Daniel-Henry Kahnweiler. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.
- 26 Karl Rahner: Betrachtungen zum ignatianischen Exerzitienbuch. Kösel-Verlag, München.
- 27 Recht im Wandel. Festschrift Hundertfünfzig Jahre Carl Heymanns Verlag Köln Berlin Bonn München.

- 28 Romantiker und Realisten. Maler des 19. Jahrhunderts in Baden. Badischer Kunstverein, Karlsruhe.
- 29 Matthäus Roriczer: Das Büchlein von der Fialen Gerechtigkeit und Die Geometria Deutsch. Guido Pressler Verlag, Wiesbaden.
- 30 Die Schriften der Offizin Chr. Scheufele in Stuttgart. Chr. Scheufele, Stuttgart.
- 31 Wenn Sie ein Herz für mich und mein Geisteskind haben. Dichterbriefe zur Buchgestaltung. Mergenthaler Verlag, Frankfurt am Main.
- 32 Leonard Freed: Deutsche Juden heute. Rütten & Loening Verlag, München.
- 33 Eberhard Hölscher: Firmenschilder aus zwei Jahrtausenden. Verlag F. Bruckmann, München.
- 34 Oskar Kokoschka in Hamburg. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 35 Hans Krützfeld und Margrit Rodatz-Nievers: Coffea. Verlag Gordian-Max Rieck, Hamburg.
- 36 Kurt Londenberg: Bucheinbände. Klingspor-Museum Offenbach am Main.
- 37 Henri Michel und Paul Adolf Kirchvogel: Messen über Zeit und Raum. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 38 Sammlung Sprengel. Kunstverein Hannover.
- 39 Fritz Schmalenbach: Käthe Kollwitz. Karl Robert Langewiesche Nachfolger, Königstein im Taunus.
- 40 Frauke Steenbock: Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter. Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft, Berlin.
- 41 Lothar Wolleh: Das Konzil. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 42 Wilfried Blecher: Wo ist Wendelin? Verlag Julius Beltz, Weinheim.
- 43 Erich Fuchs: Nawai. Verlag Heinrich Ellermann, München.
- 44 Ursula Valentin: Herr Minkepatt und seine Freunde. Friedrich Middelhaue Verlag, Köln.
- 45 Meinolf Neuhäuser: Bunte Zaubernoten. Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main.
- 46 Aristophanes: Die Vögel. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 47 Albert Camus: Der Gast. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt am Main.
- 48 Genesis. Die Schöpfung der Welt. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt am Main.
- 49 Jean Paul: Die wunderbare Gesellschaft in der Neujahrsnacht. Verlag Der Goldene Brunnen, Frankfurt am Main.
- 50 Platon: Das Gastmahl oder Über die Liebe. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt am Main.

## Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1966

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main.

- 1 Rudolf Borchardt: Kindheit und Jugend. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 2 Bertolt Brecht: Hauspostille. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 3 Svend Fleuron: Strix. Die Geschichten eines Uhus. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 4 Theodor Fontane: Sämtliche Werke. Erste Abteilung. Romane, Erzählungen, Gedichte. Sechs Bände. Carl Hanser Verlag, München.
- 5 Richard Friedenthal: Gedichte für meine Freunde. Verlag R. Piper & Co., München.
- 6 Hugo von Hofmannsthal / Richard Strauss: Der Rosenkavalier. Süddeutscher Verlag, München.
- 7 Heinrich Mann: Die Jugend des Königs Henri Quatre. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 8 Der Psalter. In der Übersetzung nach Martin Luther. Revidierte Fassung von 1964. Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 9 Rainer Maria Rilke: Sämtliche Werke. 6 Bände. Insel Verlag, Frankfurt a. M.
- 10 Stendhal: Armance. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 11 Der Stern der tat sie lenken. Alte englische Lieder und Hymnen. Carl Hanser Verlag, München.
- 12 Johann Thomas: Damon und Lisille. 1663 und 1665. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 13 Kurt Wolff: Briefwechsel eines Verlegers. 1911-1963. Heinrich Scheffler Verlag, Frankfurt a. M.
- 14 Heinz Angermeier: Königtum und Landfriede im deutschen Spätmittelalter. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 15 Badisches Landesmuseum – Neuerwerbungen 1952–1965. Badisches Landesmuseum Karlsruhe.
- 16 Buchkunst und Dichtung. Zur Geschichte der Bremer Presse und der Corona. Klingspor-Museum Offenbach a. M.
- 17 Gerhard Erdmann: Die deutschen Arbeitgeberverbände im sozialgeschichtlichen Wandel der Zeit. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied/Berlin.
- 18 Erlesene Letternproben aus Vergangenheit und Gegenwart. Kommissionsverlag Georg Kurt Schauer, Frankfurt a. M.
- 19 Wladimir Andrejewitsch Faworski: Holzstich-Illustrationen und ein Aufsatz. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 20 Heinz Friedrich / Celestino Piatti: Das dtv-Taschenbuch und die Akzidenz-Grotesk von Berthold. H. Berthold AG, Berlin/Stuttgart.
- 21 Katalog der Rilke-Sammlung Richard von Mises. Insel Verlag, Frankfurt a. M.
- 22 Carl Keidel / Rudolf Schnellbach / Walter Franzius: Das Gefäß. Porzellanfabrik Arzberg/Oberfranken.
- 23 Werner Kraft: Gespräche mit Martin Buber. Kösel-Verlag, München.
- 24 Kupfer in Natur, Technik, Kunst und Wirtschaft. Norddeutsche Affinerie, Hamburg.
- 25 Waldemar Lessing: Wilhelm von Kobell. Verlag F. Bruckmann, München.
- 26 Linotype-Schriften. Ausgabe 1967. Linotype GmbH, Berlin/Frankfurt a. M.

- 27 Orbis opera. Kostbarkeiten aus dem Linden-Museum für Völkerkunde in Stuttgart. Jahrgabe 1966. Höhere Fachschule für das Graphische Gewerbe, Stuttgart.
- 28 José Ortega y Gasset: Meditationen über die Jagd. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.
- 29 Sigfred Taubert: Bibliopola. Bilder und Texte aus der Welt des Buchhandels. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 30 Das Wort der Meister. Bekenntnisse zu Schrift und Druck aus fünf Jahrhunderten. Mergenthaler Verlag, Berlin und Frankfurt a. M.
- 31 Werner Bergengruen: Römisches Erinnerungsbuch. Verlag Herder, Freiburg im Breisgau.
- 32 Juergen Seuss / Gerold Dommermuth / Hans Maier: Beat in Liverpool. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 33 Hermann Weisweiler / Karl Ruhrberg: Düsseldorf. Greven Verlag, Köln.
- 34 Eine Welt voller Farben. Das Phänomen der Oberfläche. Dr. Kurt Herberts & Co., Wuppertal.
- 35 Ruth Dirx: Das Spiele-Buch. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 36 Mark Twain: Tom Sawyer und Huckleberry Finn. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt a. M.
- 37 Wilfried Blecher: Der schlaue blaue Hahn. Verlag Julius Beltz, Weinheim.
- 38 Hilde Heyduck-Huth: Drei Vögel. Otto Maier Verlag, Ravensburg.
- 39 Jürgen Spohn: Der Spielbaum. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 40 Leo Tolstoi: Die drei Bären. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 41 Lese- und Arbeitsbuch für Sonderschulen. Band I. Moritz Diesterweg Verlag, Frankfurt a. M.
- 42 Unser Liederbuch für die Grundschule. Ausgabe für Nordrhein-Westfalen. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 43 Ursula Wölfel: Wunderbare Sachen. Mein erstes Lesebuch. Pädagogischer Verlag Schwann, Düsseldorf.
- 44 Goethes Buch Suleika. Gefolgt vom Schenkenbuch. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt a. M.
- 45 Hesiod: Werke und Tage. Carl Hanser Verlag, München.
- 46 La Fontaine: Die Grille und die Ameise. Eggebrecht-Presse, Mainz.
- 47 Eduard Mörike: Lucie Gelmeroth. Verlag Ars librorum Gotthard Beauclair, Frankfurt a. M.
- 48 Der Roman von Tristan und Isolde. Trajanus-Presse, Frankfurt a. M.
- 49 John Seddon: The Penman's Paradise Both Pleasant and Profitable. Dr. Cantz'sche Druckerei, Stuttgart-Bad Cannstatt.
- 50 Torquato Tasso: Amyntas. Carl Hanser Verlag, München.

## Die schönsten deutschen Bücher des Jahres 1967

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main.

- 1 Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers. (Die große Lutherbibel.) Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 2 Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers. (Hausbibel.) Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 3 Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testaments nach der Übersetzung Martin Luthers. (Perlbibel.) Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 4 Neues Testament und Psalter. (Fraktur-Taschentestament.) Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart.
- 5 Rudolf Borchardt: Jamben. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 6 Giacomo Casanova: Geschichte meines Lebens. Zwölf Bände. Propyläen Verlag, Berlin.
- 7 Raymond Chandler: Der tiefe Schlaf. Einer weiß mehr. Zwei Kriminalromane. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 8 Denis Diderot: Das erzählerische Gesamtwerk. Vier Bände. Propyläen Verlag, Berlin.
- 9 Sir Arthur Conan Doyle: Sämtliche Sherlock Holmes Stories. Zwei Bände. Mosaik Verlag, Hamburg.
- 10 Dagny Gulbransson-Björnson: Olaf Gulbransson. Verlag Günther Neske, Pfullingen.
- 11 Herr, du bist da. Lobgesänge des Psalters. Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh.
- 12 Eduard Mörike: Werke und Briefe. Dritter Band. Maler Nolten. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 13 Pablo Neruda: Dichtungen. Zwei Bände. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied und Berlin.
- 14 Die schlafende Schöne. Französische und deutsche Feenmärchen des achtzehnten Jahrhunderts. Christian Wegner Verlag, Hamburg.
- 15 Georg Stefan Troller: Pariser Gespräche. Marion von Schröder Verlag, Hamburg.
- 16 Heinrich Wiesner: Lapidare Geschichten. R. Piper & Co. Verlag, München.
- 17 Gerhard Beier: Schwarze Kunst und Klassenkampf. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 18 Blätter für württembergische Kirchengeschichte 1966/67. Chr. Scheufele, Stuttgart.
- 19 Wolfgang Cordan: Mexiko. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 20 Der Drucker Ernst Engel und die Offenbacher Schule. Klingspor-Museum Offenbach am Main.
- 21 Heinrich Engel: Tragsysteme. Structure Systems. Deutsche Verlags-Anstalt, Stuttgart.
- 22 Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge Band V 1967. Gesellschaft der Bibliophilen e. V., Frankfurt am Main.
- 23 Intertype-Schriften. Harris-Intertype GmbH, Berlin.
- 24 Johannes Kalckreuth: Wesen und Werk meines Vaters Graf Leopold von Kalckreuth. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 25 Kalevala. Das finnische Epos des Elias Lönnrot. Zwei Bände. Carl Hanser Verlag, München.
- 26 Karl Kasper: Ferienhäuser – international. International Vacation Houses. Verlag Gerd Hatje, Stuttgart.



- 27 Ernst Schneidler: Briefe. Institut für Buchgestaltung an der Staatlichen Akademie der bildenden Künste, Stuttgart.
- 28 Handbuch der bayerischen Geschichte. Erster Band. Das alte Bayern. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 29 Hanns Voith: Geschichte der Firma Voith. Drei Bände. J. M. Voith, Heidenheim.
- 30 Günther Böhmer. Maximilian Dietrich Verlag, Memmingen/Allgäu.
- 31 Roman Fink / Anton Stankowski: Augen Blick. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 32 Heinz Kähler: Die Hagia Sophia. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- 33 Vita Activa. Georg Trupp. Bilder, Schriften und Schriftbilder. Typographische Gesellschaft, München.
- 34 Paul Vogt: Chr. Rohlf's. Verlag M. DuMont Schauberg, Köln.
- 35 Hans Christian Andersen: Märchen und Historien. Vier Bände. Verlag Heinrich Ellermann, München.
- 36 Gustav Schwab: Die schönsten Sagen des klassischen Altertums. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 37 Hans Adolf Halbey: Vatterchen Rotkopf. Verlag Julius Beltz, Weinheim/Bergstraße.
- 38 Das Liederkarussell. Annette Betz Verlag, München.
- 39 Leo Lionni: Frederick. Friedrich Middelhaue Verlag, Köln.
- 40 Trari-trara der Sommer ist da! Verlag Julius Beltz, Weinheim/Bergstraße.
- 41 Dornröschen. Mit Bildern von Lieselotte Schwarz. Heinrich Ellermann, München.
- 42 Jürgen Spohn: Eledil und Krokofant. Sigbert Mohn Verlag, Gütersloh.
- 43 Stepán Zavrel: Sie folgen dem Stern. Patmos-Verlag, Düsseldorf.
- 44 Max Ernst: Einführung in die Geometrie auf abbildungsgeometrischer Grundlage. Teil 2 mit Trigonometrie. Ehrenwirth Verlag, München.
- 45 Lesebuch für das 3. und 4. Schuljahr der Grundschule. Zwei Bände. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 46 Tür und Tor. Eine Fibel für den ersten Leseunterricht. Hermann Schroedel Verlag, Hannover.
- 47 Weinheimer Lesebuch. Lesewerk für Grundschule und Hauptschule. Vier Bände. Verlag Julius Beltz, Weinheim/Bergstraße.
- 48 Heinz Haber: Unser blauer Planet. Rowohlt Taschenbuch Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- 49 Materialien zu Peter Weiss' »Marat/Sade«. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
- 50 Günter Vogel / Hartmut Angermann: dtv-Atlas zur Biologie. Band I. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.
- 51 Werner Heisenberg: Das Naturgesetz und die Struktur der Materie. Natural law and the structure of matter. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 52 Gottfried Wilhelm Leibniz: Zwei Briefe über das binäre Zahlensystem und die chinesische Philosophie. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 53 Montesquieu: Eine Geschichte von der Wahrheit. Carl Hanser Verlag, München.
- 54 Eine Probe unserer Kunst zu zeigen. Niederländische Einblattdrucke aus dem 19. Jahrhundert. D. Stempel AG, Frankfurt am Main, und Dr. Cantz'schen Druckerei, Stuttgart-Bad Cannstatt.

## Die schönsten deutschen Bücher 1968

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

- 1 Stefan Andres: Noah und seine Kinder. R. Piper & Co. Verlag, München.
- 2 Die Bibel oder die ganze Heilige Schrift des Alten und des Neuen Testaments nach der Übersetzung D. Martin Luthers. (Kanzel- und Altarbibel.) Cansteinische Bibelanstalt, Witten, und Lutherisches Bibelhaus, Berlin.
- 3 Günther Anders. Der Blick vom Turm. Verlag C. H. Beck, München.
- 4 Herr Je das Nichts ist bodenlos. Unsinn in Poesie und Prosa. Ehrenwirth Verlag, München.
- 5 Ingolf Hamm: Nadou. G. B. Fischer Verlag, Frankfurt am Main.
- 6 Gerhard Rühm: Fenster. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- 7 Tom Wolfe: Das bonbonfarbene tangerinrot-gespritzte Stromlinienbaby. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- 8 Reiner Zimnik: Geschichten vom Lektro. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 9 Helmut Böhme: Frankfurt und Hamburg. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main.
- 10 Heinrich Böll: Frankfurter Vorlesungen. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.
- 11 Friedrich Hölderlin: Sämtliche Werke. Siebenter Band. Erster Teil. Briefe an Hölderlin. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart.
- 12 Werner Kayser und Claus Dehn: Bibliographie der Hamburger Drucke des 16. Jahrhunderts. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 13 Hans-Wilhelm Klein: Schwierigkeiten des deutsch-französischen Wortschatzes. Germanismen – Faux Amis. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 14 Schriften der Bibel literaturgeschichtlich geordnet. Band I. Vom Thronfolgebuch bis zur Priesterschrift. Calwer Verlag, Stuttgart, und Kösel-Verlag, München.
- 15 Sittenstrafrecht im Umbruch. Radius Verlag, Stuttgart.
- 16 Friedrich Spee: Güldenes Tugend-Buch. Kösel-Verlag, München.
- 17 Herzog Carl Eugen von Württemberg: Tagebücher seiner Radon. Rainer Wunderlich Verlag, Tübingen.
- 18 Kurt Karl Doberer: Schwarze Einser Rote Dreier. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 19 dtv-Lexikon Band 16 und Band 19. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.
- 20 Heinrich Kreisel: Die Kunst des deutschen Möbels. Erster Band. Von den Anfängen bis zum Hochbarock. Verlag C. H. Beck, München.
- 21 Oldrich Menhart 1897 bis 1962. Seine typographischen Schriften. Hans Christians Verlag, Hamburg.
- 22 Heinz Ohff: Hannah Höch. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- 23 Werner Plata: Schätze der Typographie. Gebrochene Schriften. Polygraph Verlag, Frankfurt am Main.
- 24 Jan Fontein / Rose Hempel: China Korea Japan. Propyläen Kunstgeschichte Band 17. Propyläen Verlag, Berlin.
- 25 Kurt Staguhn: Expressives Malen. Verlag Julius Beltz, Weinheim und Basel.

- 26 Ransom Taylor: Tini Rupprecht. F. Bruckmann Verlag, München.
- 27 Die Buchillustration in Deutschland, Österreich und der Schweiz seit 1945.  
Band I: 1945–1959. Band II: 1960–1965. Verlag der Buchhandlung Wolfgang Tiessen, Neu-Isenburg.
- 28 Gerhard Wahrig: Deutsches Wörterbuch. Bertelsmann Lexikon-Verlag, Gütersloh.
- 29 Die Bilderhandschrift des Hamburgischen Stadtrechts von 1497. Broschek Verlag, Hamburg.
- 30 Georg Gerster: Kirchen im Fels. Entdeckungen in Äthiopien. W. Kohlhammer Verlag, Stuttgart.
- 31 Roy McMullen / Izis Bidermanas: Marc Chagalls Welt. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 32 Constantin Jelenski: Leonor Fini. Josef Keller Verlag, Stuttgart.
- 33 Terisio Pignatti: Venedig in Kupferstichen des 18. Jahrhunderts. Florian Kupferberg Verlag, Mainz.
- 34 Hermann Schardt: Paris 1900. Französische Plakatkunst. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 35 Enzo Muzii: Sehen und sichtbar machen. Henssel Verlag, Berlin.
- 36 Juergen Seuss / Gerold Dommermuth / Hans Maier: London Scene. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 37 Hans Baumann: Fenny. Annette Betz Verlag, München.
- 38 Sigrid Heuck: Büffelmann und Adlerkönig. Annette Betz Verlag, München.
- 39 Janosch: Böllerbam und der Vogel. Friedrich Middelhauve Verlag, Köln.
- 40 James Krüss: Ein-, Eich- und Mondhorn. Annette Betz Verlag, München.
- 41 Jürgen Spohn: Das Riesenroß. Bertelsmann Jugendbuchverlag, Gütersloh.
- 42 Lewis Carroll: Alice im Wunderland. Paulus Verlag, Recklinghausen.
- 43 Middelhauve Kinderbücherei. Band 2–4. Friedrich Middelhauve Verlag, Köln.
- 44 Gladys Williams: Semolina Seidenpfote, Band 1–3. Annette Betz Verlag, München.
- 45 Reinhard Siebert / Johann Strauß: Grundwissen Mathematik C. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 46 Herbert Selchow / Robert Wrobel: Physik. Unterrichtswerk für Hauptschulen. Hermann Schroedel Verlag, Hannover.
- 47 Heinz-Rolf Lückert: Lesen 2. Ein Spiel mit Bildern und Wörtern. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 48 Deutsches Lesebuch: Drittes Schuljahr. Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main.
- 49 Elisabeth Geck: Johannes Gutenberg 1468–1968. Inter Nationes, Gutenberg.
- 50 Traudl Seifert: Zeichen ihrer Zeit. Mergenthaler-Verlag, Frankfurt am Main.
- 51 50 Jahre Bauhaus. Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.
- 52 Grieshaber 60. Städtische Kunstgalerie, Bochum, und Württembergischer Kunstverein, Stuttgart.
- 53 Manfred Koschlig: Die Schatten der Luise Duttonhofer. Teilaufgabe Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 54 Spielkarten aus aller Welt. Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung.
- 55 Johann Wolfgang von Goethe: Abhandlung vom Zwischenkieferknochen 1784/1786.  
Heinz Moos Verlag, München.
- 56 Aristophanes: Die Frösche. Verlag Ars librorum, Gotthard Beauclair, Frankfurt am Main.

- 57 Else Lasker-Schüler: Hebräische Balladen. Otto Rohse Presse, Hamburg.
- 58 Thomas Murner: Der Schelmen Zunft. Dr. Ernst Hauswedell & Co., Hamburg.
- 59 Hermann Zapf: Manuale Typographicum. Z-Press, Hermann Zapf, Frankfurt am Main.
- 60 Robert Indiana / Robert Creeley: Numbers. Edition Domberger, Stuttgart, und Galerie Schmela, Düsseldorf.
- 61 Georg Holmsten: Canifarciminologie. Berliner Handpresse, Berlin.
- 62 Christa Reinig: Schwabinger Marterln. Eremiten-Press, Stierstadt/Taunus.

## **Die schönsten deutschen Bücher 1969**

Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main

- 1 Miguel de Cervantes Saavedra: Der sinnreiche Junker Don Quijote von der Mancha. Zwei Bände. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 2 Guillaume Apollinaire: Poetische Werke – Œuvres Poétiques. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied und Berlin.
- 3 John Cage: Silence. Hermann Luchterhand Verlag, Neuwied und Berlin.
- 4 Langewiesche-Brandt-Reihe. Drei Bände: Jürgen Dahl, Mitteilungen eines Überlebenden. Sarah Kirsch, Gedichte. Kurt Kusenberg. Gespräche ins Blaue. Langewiesche-Brandt-Verlag, Königstein im Taunus.
- 5 Max Jacob: Ratschläge für einen Dichter. Kösel-Verlag, München.
- 6 Lorenzo Da Ponte: Geschichte meines Lebens. Rainer Wunderlich Verlag, Tübingen.
- 7 Grandville: Bilder aus dem Staats- und Familienleben der Thiere. Vier Bände. Christian Wegner Verlag, Hamburg.
- 8 HAP Grieshaber: Malbriefe. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.
- 9 Eugen Gomringer: Worte sind Schatten. Rowohlt Verlag, Reinbek bei Hamburg.
- 10 Epochen der deutschen Lyrik. Band 5. 1703–1770. Deutscher Taschenbuch Verlag, München.
- 11 Die Porta Nigra in Trier. Zwei Bände. Gebr. Mann Verlag, Berlin.
- 12 Gotik in Böhmen. Prestel Verlag, München.
- 13 Festschrift für Adolf Arndt. Europäische Verlagsanstalt, Frankfurt am Main.
- 14 Rudolf Riedinger: Pseudo-Kaisarios. C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung, München.
- 15 Shinji Takahashi: An Atlas of Axial Transverse Tomography and its Clinical Application. Springer Verlag, Berlin / Heidelberg / New York.
- 16 Karl Anders: Stein für Stein. Die Leute von Bau-Steine-Erden und ihre Gewerkschaften. Verlag für Literatur und Zeitgeschehen, Hannover, und Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 17 Ernest Bornemann: Sexual-Lexikon. Büchergilde Gutenberg, Frankfurt am Main.
- 18 Evangelisches Kirchengesangbuch. Ausgaben für die Landeskirchen Rheinland, Westfalen und Lippe. Gütersloher Verlagshaus Gerd Mohn, Gütersloh.
- 19 Udo Kellermann: Neue Formen des Bildes. Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.
- 20 Berthold Roland: Die Pfalz / Gisela Siebert: Kranichstein. Zwei Bände. Verlag Hermann Emig, Amorbach.
- 21 Raymond Oliver: Frankreich tafelt. Prestel Verlag, München.
- 22 Dietrich Schulz-Koehn: Vive la Chanson. Bertelsmann Sachbuchverlag, Gütersloh.
- 23 Werbung in Deutschland '69 & Art Directors Annual. Econ Verlag, Düsseldorf.
- 24 Samuel Beckett inszeniert das »Endspiel«. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
- 25 Erwin Fieger: 13 Photo-Essays. Accidentia Druck- und Verlags-GmbH, Düsseldorf.
- 26 Max Beckmann als Illustrator. Verlag Wolfgang Tiessen, Neu-Isenburg.

- 27 Max Seidel / Roger-H. Marijnissen: Bruegel. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 28 Was ist Elektronik? Ein Braun Buchlabor. Braun AG, Frankfurt am Main.
- 29 Mark Twain: Leben auf dem Mississippi. Georg Bitter Verlag, Recklinghausen.
- 30 Jan Balet: Ladismaus. Annette Betz Verlag, München.
- 31 Elisabeth Borchers: Das rote Haus in einer Stadt. Verlag Heinrich Ellermann, München.
- 32 Janosch: Ach lieber Schneemann. Parabel Verlag, München.
- 33 Eugène Ionesco: Geschichte Nummer 1. Friedrich Middelhauve Verlag, Köln.
- 34 Leo Lionni: Das größte Haus der Welt. Friedrich Middelhauve Verlag, Köln.
- 35 Walter Schmögner: Das Drachenbuch. Insel Verlag, Frankfurt am Main.
- 36 Ingeborg Westermeier: Hurra, ein Auto! Annette Betz Verlag, München.
- 37 Erich Forneberg / Richard Jakob: Schulmusikalisches Praktikum. Verlag Moritz Diesterweg, Frankfurt am Main.
- 38 Hans Rudolf Christen: Einführung in die Chemie. Otto Salle Verlag, Frankfurt am Main.
- 39 Hans Gieding: Denke mit 1. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 40 Franz Kössler: Grundlagen der Relationen. Relationen 1. Ernst Klett Verlag, Stuttgart.
- 41 Friedrich Lange / Erich Strauß / Joachim Dobers: Biologie. Lehr- und Arbeitsbuch. Band 2. Hermann Schroedel Verlag, Hannover.
- 42 Wilhelm Schröder / Rudolf Sichelschmidt / Leonhard Stiegler / Hans Vestner: Natur und Technik. Band 1. Velhagen & Klasing, Berlin.
- 43 Neue Mathematik. 5. Schuljahr. Hermann Schroedel Verlag, Hannover.
- 44 Mainzer Psalter von 1457. Chr. Belser Verlag, Stuttgart.
- 45 Karl Ernst von Baer: Welche Auffassung der lebenden Natur ist die richtige? Peter Presse, Darmstadt.
- 46 Jan Leering: Ad Dekkers – Reliefs. Privatdruck.
- 47 Heinrich von Kleist: Über das Marionettentheater. Otto Rohse Presse, Hamburg.
- 48 Renate Müller-Krumbach: Harry Graf Kessler und die Cranach-Presse in Weimar. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 49 Abenteuer des Freyherrn von Münchhausen. Die Land-Abenteuer. Maximilian-Gesellschaft, Hamburg.
- 50 Kriwet: Apollo Amerika. Suhrkamp Verlag, Frankfurt am Main.
- 51 Jürgen Wölbing: Der Herr Till M. Stoch. Eremiten-Presse, Stierstadt/Taunus.
- 52 Die schönsten deutschen Bücher 1968. Stiftung Buchkunst, Frankfurt am Main.
- 53 Kunst der Sechziger Jahre. Sammlung Ludwig im Wallraf-Richartz-Museum Köln. Ausstellungskatalog. Wallraf-Richartz-Museum Köln.
- 54 Willi Baumeister: Malerei und Graphik der 20er Jahre. Ausstellungskatalog. Staatsgalerie Stuttgart und Stuttgarter Galerieverein.
- 55 Jürgen Steim: Die Geschichte des ersten fachlichen Wirtschaftsverbandes in Deutschland. Bundesverband Druck, Wiesbaden.

56 Langes Leben. Philipp F. Reemtsma zum Gedenken. Privatdruck, Hamburg.

57 50 Jahre Madaus: Eine aufgeschlossene Firma. Dr. Madaus & Co., Köln.

Erfasst aus den Originalkatalogen.

Hochgeladen am 30. September 2019. Zuletzt korrigiert am 7. Oktober 2019.

Peter Eisenburger

[www.eisenburger.de/buecher](http://www.eisenburger.de/buecher)

Software: WordPerfect for Windows, Nuance Omnipage.